

MUSICA GENERA FESTIVAL 2005

Międzynarodowy Festiwal Muzyki Improwizowanej i Eksperymentalnej



czas:

27-28-29 maja 2005, Szczecin

organizacja:

Musica Genera – www.musicagenera.net

współpraca:

Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej, The British Council, Urząd Miasta Szczecina, Instytut Goethego, Instytut Francuski w Warszawie, Ambasada Francji w Warszawie, Ambasada USA w Warszawie

miejsca wydarzeń:

Teatr Kana, Opera na Zamku, Rzeźnia Miejska (Łasztownia)

artyści:

Laurent Berger (FR)
Johannes Bergmark (S)
Kevin Drumm (USA)
Myriam Gourfink (FR),
Ivar Grydeland (NOR)
Hecker (D)
Philip Jeck (UK)
Paweł Kula (PL)
Thomas Lehn (D)
Stephan Mathieu (D)
Jerome Noetinger (FR)
Xavier Quérel (FR)
Jean Pallandre (FR)
Pita (AT)
Robert Piotrowicz (PL)
Keith Rowe (UK)
Janek Schaefer (UK)
Ignaz Schick (D)
Kasper T Toeplitz (PL/FR)
Wolfram (PL)
Ute Volker (D)
Ingar Zach (NOR)
Anna Zaradny (PL)
i inni...

Kolejna, czwarta już edycja Musica Genera Festival 2005 odbędzie się 27, 28 i 29 maja w Szczecinie. Wydarzenia festiwalowe zagospodszą – jak corocznie – w kilku przestrzeniach miasta. Tradycyjnie już główną sceną pozostaje Teatr Kana, niemniej po sukcesie zeszłorocznego nocnego koncertu na terenie byłej Rzeźni Miejskiej (wyspa Łasztownia), część wieczornych koncertów, projekcji i instalacji zaplanowana jest właśnie tam. Zupełnie nowym miejscem dla festiwalu jest Opera na Zamku w Szczecinie.

Festiwal Musica Genera zaczynał swoje prezentacje od zjawisk wpisanych w nurt muzyki improwizowanej. Zapraszani goście występowali w specjalnie zaaranżowanych na festiwal składach. Stopniowo jednak festiwal zaczął rozszerzać horyzonty, poprzez coraz bardziej skrajne formy instrumentalistów, zahaczając o inne gatunki, muzykę konkretną czy noise. Edycja z roku 2004 poruszała problem kompozycji w konfrontacji z improwizacją. Tegoroczny festiwal zmieniając podtytuł na Międzynarodowy Festiwal Muzyki Improwizowanej i Eksperymentalnej – otwiera się szeroko na wszelkie zjawiska związane ze współczesnym eksperymentem. Muzyka improwizowana pozostaje naturalnym kręgosłupem festiwalu, niemniej już nie w tak dominującej formie określać będzie kształt festiwalu.

MGF 2005 zaprezentuje szereg znakomitych postaci i często ikon w swoich specjalizacjach. Kevin Drumm, Peter Rehberg, Keith Rowe czy Jerome Noetinger to osobowości wyznaczające kierunki we współczesnej muzyce. Obok nich zobaczymy Kaspera T Toeplitza, Janka Schaefera, Philipa Jecka czy Stephana Mathieu reprezentujących kompozytorskie oblicze muzyki eksperymentalnej. Nie zabraknie oczywiście improwizatorów takich jak: Thomas Lehn, , Ingar Zach, Ignaz Schick, Ute Volker, Ivar Grydeland. Spektrum programu uzupełniają muzycy poruszający się na granicy gatunków – muzyka improwizowana, konkretna, noise itd. – Jean Pallandre, Wolfram, Anna Zaradny, Ignaz Schick, Robert Piotrowicz.

Nowymi zjawiskami na festiwalu będą szerokie prezentacje z pogranicza eksperymentalnego filmu i muzyki. Francuska grupa w składzie Jerome Noetinger, Xavier Quérel i Laurent Berger (Noetinger i Quérel tworzą osławiony kolektyw Metamkine) zaprezentuje wielki audiowizualny spektakl na jednym z nocnych koncertów. Prócz tego odbędzie się kilka projekcji w mniejszym zakresie, m.in. prezentacja INDEX – wydawnictwa filmowego.

Na festiwalu zobaczymy też szereg instalacji dźwiękowych i wizualnych ulokowanych na terenie byłej Rzeźni Miejskiej. Autorami prac będą Philip Jeck, Paweł Kula i Johannes Bergmark.

piątek 27 maja 2005

20:00 - Teatr Kana, pl. św. Piotra i Pawła 4/5

IGNAZ SCHICK - WOLFRAM

Ignaz Schick (D) – gramofony, elektronika
Wolfram (PL)- laptop

JEAN PALLANDRE - UTE VÖLKER - INGAR ZACH - ANNA ZARADNY

Jean Pallandre (FR) – taśmy, elektronika
Ute Völker (D) – akordeon
Ingar Zach (NOR) – perkusja
Anna Zaradny (PL) – saksofon altowy, laptop

24:00 – Rzeźnia Miejska, Łasztownia, ul. Władysława IV

HECKER

Hecker (D) - laptop

KEVIN DRUMM

Kevin Drumm (USA) - elektronika

sobota 28 maja 2005

12:00-15:30 – instalacje, Rzeźnia Miejska, Łasztownia, ul. Władysława IV

instalacje autorstwa Philipa Jecka (UK), Pawła Kuli (PL), Johanna Bergmarka (S)

14:00 – Muzeum Narodowe, ul. Staromłyńska

Isabelle Piechaczyk – spotkanie i prezentacja wydawnictwa filmowego INDEX

16:00 – Opera na Zamku, ul. Korsarzy 34

STEPHAN MATHIEU

Stephan Mathieu (D) – laptop, projekcja

18:00 – Teatr Kana, pl. św. Piotra i Pawła 4/5

KASPER T TOEPLITZ

Kasper T Toeplitz (PL/FR) – laptop, gitara basowa

20:00 - Teatr Kana, pl. św. Piotra i Pawła 4/5

IVAR GRYDELAND – THOMAS LEHN – INGAR ZACH

Ivar Grydeland (NOR) – gitara
Thomas Lehn (D) – syntezator analogowy
Ingar Zach (NOR) – perkusja

KEITH ROWE

Keith Rowe (UK) – gitara, elektronika

PHILIP JECK - JANEK SCHAEFER

Philip Jeck (UK) – gramofony
Janek Schaefer (UK) - gramofony

24:00 – Rzeźnia Miejska, Łasztownia, ul. Władysława IV

ANNA ZARADNY

Anna Zaradny (PL) – laptop

PITA

Pita (AT) - laptop

LAURENT BERGER – JEROME NOETINGER – XAVIER QUEREL

Laurent Berger (FR) - projekcja
Jerome Noetinger (FR) – taśmy, elektronika
Xavier Quérel (FR) – projekcja

niedziela 29 maja 2005

12:00-15:30 – instalacje, Rzeźnia Miejska, Łasztownia, ul. Władysława IV
instalacje autorstwa Philipa Jecka (UK), Pawła Kuli (PL), Johannesa Bergmarka (S)

16:00 – Opera na Zamku, ul. Korsarzy 34

MARINE

Myriam Gourfink (FR) – taniec
Kasper T Toeplitz (PL/FR) – muzyka

18:00 – Teatr Kana, pl. św. Piotra i Pawła 4/5

STEPHAN MATHIEU - JANEK SCHAEFER

Stephan Mathieu (D) – laptop
Janek Schaefer (UK) – gramofony

20:00 – Teatr Kana, pl. św. Piotra i Pawła 4/5

IVAR GRYDELAND - UTE VÖLKER - IGNAZ SCHICK

Ivar Grydeland (NOR) – gitara
Ute Völker (D) – akordeon
Ignaz Schick (D) – gramofony, elektronika

THOMAS LEHN - JEAN PALLANDRE

Thomas Lehn (D) – syntezator analogowy
Jean Pallandre (FR) – taśmy, elektronika

PITA - KEITH ROWE

Pita (AT) - laptop
Keith Rowe (UK) – gitara, elektronika

KEVIN DRUMM – JEROME NOETINGER – ROBERT PIOTROWICZ

Kevin Drumm (USA) – elektronika
Jerome Noetinger (FR) – urządzenia dźwiękowe
Robert Piotrowicz (PL) – syntezator analogowy, gitara